



**CONCOURS COMPLET**  
**EPREUVES:**  
 Pro 4 Am 1 As Jeune 1

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
 Temps conseillé entre deux concurrents: 6<sup>1/2</sup> mn

.....  
 .....  
 .....

**Classement**

**Points**

Juge C:
Juge H:
Juge M:
Juge B:
Juge E:

**Total** .....

POSITION :

N° (M., Mme., Mlle ) ..... Cheval .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. C Piste a main gauche au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme et la rectitude. L'incurvation et l'équilibre dans la courbe</i>		
2	CHS Trot de travail. SF Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). FA Trot de travail.	<i>Régularité, rythme, élasticité et développement de l'amplitude des foulées, modification de l'attitude. Les transitions.</i>		
3	AK Trot de travail. KX Cession à la jambe au trot de travail jusqu'en X. XE Demi cercle à gauche de 10m de diamètre jusqu'en E.	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs. Précision, équilibre et régularité de l'incurvation sur le demi cercle.</i>		
4	EVK Trot de travail. Avant A Transition au pas de 4 à 5 pas.	<i>L'équilibre et l'engagement des postérieurs dans les transitions. Respect de la mise en main</i>		
5	AF Trot de travail. FX Cession à la jambe au trot de travail jusqu'en X. XB Demi cercle à droite de 10m de diamètre jusqu'en B.	<i>Le contrôle des épaules et l'engagement des postérieurs. Précision, équilibre et régularité de l'incurvation sur le demi cercle.</i>		
6	BF Trot de travail. F Doubler dans la largeur. D Arrêt, immobilité.	<i>Le trot de travail. La transition à l'arrêt, l'immobilité (2-3 sec.), l'équilibre et l'engagement des postérieurs</i>		
7	D Reculer, 4-5 pas, rompre au pas moyen.	<i>L'équilibre et la régularité des foulées. Le respect de la mise en main.</i>		
8	(K) Piste à main droite. (KV) Pas moyen. VP Demi cercle de 20m de diamètre au pas allongé. (PF) Pas moyen.	<i>Régularité, activité, souplesse du dos, engagement, liberté des épaules, attitude.</i>		
9	Le pas moyen - DKV et PF.	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>		
10	FA Trot de travail. A Galop de travail à droite.	<i>La précision, la fluidité et l'équilibre</i>		

11	A	Cercle à droite de 15m de diamètre.	<i>Le galop de travail, la précision de l'incurvation sur le cercle.</i>		
12	AC	Serpentine de 3 boucles au galop de travail, 5 m de chaque coté de la ligne du milieu sans changer de pied.	<i>La précision du mouvement. L'exactitude et l'équilibre au galop et au contre galop.</i>		
13	CM MV VK	Galop de travail. Changement de main au galop moyen. Galop de travail au contre galop.	<i>L'équilibre et l'allongement des foulées. Les transitions. Le contre galop.</i>		
14	K A	Trot de travail. Galop de travail à gauche.	<i>La précision, la fluidité et l'équilibre</i>		
15	A	Cercle à gauche de 15m de diamètre.	<i>Qualité du galop, équilibre, Incurvation. Taille et tracé du cercle.</i>		
16	AC	Serpentine de 3 boucles au galop de travail, 5 m de chaque coté de la ligne du milieu sans changer de pied.	<i>La précision du mouvement. L'exactitude et l'équilibre au galop et au contre galop.</i>		
17	CH HP PF	Galop de travail. Changement de main au galop moyen. Galop de travail au contre galop.	<i>L'équilibre et l'allongement des foulées. Les transitions. Le contre galop.</i>		
18	F A	Trot de travail. Doubler sur la ligne du milieu.	<i>La transition. La régularité, le rythme, l'incurvation et l'équilibre dans la courbe. Rectitude sur la ligne du milieu.</i>		
19	X	Arrêt, Immobilité, Salut.	<i>la transition à l'arrêt, l'immobilité pendant le salut.</i>		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.			<b>TOTAL/190</b>		
<p><b>NOTES D'ENSEMBLE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Allures (franchise et régularité).</li> <li>Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).</li> <li>Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).</li> <li>Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).</li> </ol>				<p><b>COMMENTAIRES</b></p>	
<b>TOTAL/230:</b>				<b>Signature du juge:</b>	

**POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission**

1<sup>er</sup> fois (-2) ; 2<sup>e</sup> fois (-4) ; 3<sup>e</sup> fois (Élimination)

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.