

Reprise CCE Equipe Club 3, Equipe Club 2, Equipe Poney 3 et 2

Reprise Equipe Club 3 et Equipe Club 2 à effectuer sur un rectangle de 60X20 m
Reprise Equipe Poney 3 et Equipe Poney 2 à effectuer sur un rectangle de 40X20 m

Fig.	MOUVEMENTS	Idées directrices	sur 10	OBSERVATIONS
1	Sur le petit côté de A sur ligne BE C Entrée au trot assis. Doubler individuellement. Arrêt progressif – Immobilité – Salut. Départ progressif au trot assis. Piste à main droite.	<i>Alignement. Immobilité. Franchise du départ.</i>		
2	B Cercle de 20 mètres.	<i>Incurvation.</i>		
3	AC Serpentine de 3 boucles.	<i>Incurvation. Régularité. Dessin.</i>		
4	M RE V Passer au pas. Diagonale au pas. Trot assis	<i>Transitions. Activité et régularité du pas.</i>		
5	Sur le petit côté de A Arrêt progressif 5 secondes. Départ au trot assis.	<i>Immobilité. Activité dans le départ.</i>		
6	B Cercle de 20 mètres.	<i>Incurvation.</i>		
7	Entre C et H Prendre le galop sur le pied gauche.	<i>Transition. Equilibre. Galop sur le bon pied.</i>		
8	V Demi-cercle de 20 mètres.	<i>Incurvation. Régularité.</i>		
9	PH Avant H Diagonale. Transition au trot assis.	<i>Contrôle de l'allure. Equilibre.</i>		
10	Entre C et M Prendre le galop sur le pied droit.	<i>Transition. Equilibre. Galop sur le bon pied.</i>		
11	P Demi-cercle de 20 mètres.	<i>Incurvation. Régularité.</i>		
12	VM Avant M Diagonale. Transition au trot assis.	<i>Contrôle de l'allure. Equilibre.</i>		
13	M à E Trot assis.	<i>Régularité.</i>		

14	EXB Sur la ligne MGH	Doubler successivement puis doubler individuellement vers C. Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Alignement. Transition. Immobilité.</i>		
Sortir au pas rênes longues			TOTAL sur 140 :		

NOTES D'ENSEMBLE		Coeff	Sur 10	Commentaires
1	Harmonie de l'équipe. Distances. Régularité.	1		
2	Contrôle de la vitesse.	1		
3	Présentation des cavaliers.	2		
4	Présentation des chevaux.	2		
TOTAL sur 200 :				

POINTS A DEDUIRE POUR erreur ou omission :

1^{ère} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Elimination)

Sortir volontairement ou non du rectangle de dressage lorsque la reprise est commencée et avant qu'elle ne soit terminée : Elimination.

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Orientations : Critères et exigences rapportées au cavalier et à l'équidé sur l'ensemble de la reprise :

	Cavalier	Equidé
Ponam 2 et Club 2/1	Position du cavalier, actions simples des aides	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Club Elite & Amateur 4/3	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Ponam 1 & Amateur 2	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé sont pris en compte
Ponam Elite & Amateur 1 / 1GP / Elite / Elite GP	Présentation et justesse.	Toute altération de la locomotion sera sévèrement sanctionné

<p>Nom du juge :</p> <p>Signature :</p> <p>Position :</p>

Classement :

Points

Juge C :
Juge H :
Juge M :
Juge B :
Juge E :

Total :