

# Reprise CCE EQUIPE PONEY A2 et CCE EQUIPE PONEY A1

Reprise à effectuer sur un rectangle de 40X20 mètres  
Temps maxi autorisé : 6 minutes. Reprise à effectuer au trot assis

Fig.	MOUVEMENTS	4 critères d'évaluation : 1 point par critère réussi	Total Sur 4	OBSERVATIONS
1	Sur le petit côté de <b>A RIS</b> Doubler individuel au trot. Arrêt progressif. Salut.	<i>Alignement des couples</i> <i>Rectitude du doubler</i> <i>Précision</i> <i>Immobilité</i>		
2	Rompre au trot piste main gauche.	<i>Franchise du départ</i> <i>Simultanéité</i> <i>Rectitude fin de doubler</i> <i>Alignement des couples</i>		
3	Entre <b>S</b> et <b>V</b> Doubler individuel dans la largeur.	<i>Précision</i> <i>Simultanéité</i> <i>Alignement</i> <i>Respect de l'allure</i>		
4	<b>KXH</b> Contre-changement de main.	<i>Tracé</i> <i>Respect de l'allure</i> <i>Activité</i> <i>Respect des intervalles</i>		
5	Entre <b>M</b> et <b>B GIX</b> Doubler individuel dans la largeur. Arrêt progressif. Immobilité 5 secondes.	<i>Alignement</i> <i>Respect des intervalles</i> <i>Immobilité</i> <i>Tracé</i>		
6	Rompre au pas piste à main gauche.	<i>Simultanéité du départ</i> <i>Tracé</i> <i>Respect des intervalles</i> <i>Alignement</i>		
7	Entre <b>K</b> et <b>A</b> Prendre le trot puis le galop.	<i>Franchise des départs</i> <i>Simultanéité des départs</i> <i>Respect des intervalles</i> <i>Calme des poneys</i>		
8	<b>A</b> Cercle à gauche de 20 mètres.	<i>Tracé</i> <i>Respect de l'allure</i> <i>Activité</i> <i>Respect des intervalles</i>		
9	<b>PXS</b> Diagonale. Passer au trot avant X.	<i>Tracé</i> <i>Respect des allures</i> <i>Simultanéité de la transition</i> <i>Respect des intervalles</i>		
10	Entre <b>H</b> et <b>C</b> Galop.	<i>Franchise du départ</i> <i>Simultanéité du départ</i> <i>Respect des intervalles</i> <i>Calme des poneys</i>		
11	<b>CXC</b> Cercle à droite de 20 mètres.	<i>Tracé</i> <i>Respect de l'allure</i> <i>Activité</i> <i>Respect des intervalles</i>		
12	Entre <b>R</b> et <b>P F</b> Passer au trot puis au pas. Départ au trot.	<i>Respect des allures</i> <i>Simultanéité des transitions</i> <i>Respect des intervalles</i> <i>Calme des poneys</i>		

13	Sur le petit côté de <b>A</b> Doubler individuel au trot.	<i>Alignement</i>			
		<i>Rectitude</i>			
		<i>Respect des intervalles</i>			
		<i>Activité</i>			
14	Sur la ligne <b>MGH</b> Arrêt progressif. Salut.	<i>Alignement</i>			
		<i>Précision</i>			
		<i>Respect des intervalles</i>			
		<i>Immobilité</i>			
Sortir au pas rênes longues					<b>COMMENTAIRES :</b>
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>				Note 0 à 4	
15	Présentation des cavaliers				
16	Présentation des poneys				
17	Discrétion des aides				
18	Dynamisme de l'équipe				
19	Soumission des poneys				
20	Impression générale				

**TOTAL sur 80 :**

Le résultat de l'équipe s'obtient en faisant la somme des totaux des mouvements et des notes d'ensemble. Cette note sur 80 est divisée par 4 et l'on obtient une note sur 20 points.

<b>Note/20</b>	<b>Nom du juge :</b>
	<b>Position :</b> <b>Signature :</b>

Orientations : Critères et exigences rapportées au cavalier et à l'équidé sur l'ensemble de la reprise :

	Cavalier	Equidé
Ponam 2 et Club 2/1	Position du cavalier, actions simples des aides	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Club Elite & Amateur 4/3	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Ponam 1 & Amateur 2	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé sont pris en compte
Ponam Elite & Amateur 1 / 1GP / Elite / Elite GP	Présentation et justesse.	Toute altération de la locomotion sera sévèrement sanctionné

**Classement :**

**Points**

Juge C :
Juge H :
Juge M :
Juge B :
Juge E :

**Total :** .....