

Concours Complet - Reprise FEI Dressage 3* Test - A

Durée : De l'entrée jusqu'au salut final – environ 5 min

(Attention, ceci n'est pas une traduction officielle)

Fig.	Repère	Mouvements	Idées directrices
1	A	Entrée au galop rassemblé	Régularité, rythme, rectitude du galop
	I	Arrêt - salut - repartir au trot rassemblé	La transition vers l'arrêt, l'immobilité, contact et mise en main
	C	Piste à gauche	La transition au trot rassemblé
2	CH	Trot rassemblé	Régularité, rythme, élasticité et l'allongement des foulées et du cadre (changement de l'attitude). Les transitions
	HXF	Changement de main au trot moyen	
	FA	Trot rassemblé	
3	AK	Trot rassemblé	L'angle, l'incurvation constante, la régularité et l'élasticité des foulées
	KE	Epaule en dedans à droite	
4	EG	Appuyer à droite	Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre. Flexion, incurvation constante, fluidité, croisement des membres.
	C	Piste à droite	
5	MXK (KA)	Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	L'extension et la régularité des foulées, l'élasticité, l'équilibre, le changement d'attitude.
6		Les transitions au trot allongé et trot rassemblé	Le rythme et l'engagement des postérieurs au trot allongé et au trot rassemblé
7	A	Arrêt, immobilité	La transition, l'engagement et l'immobilité (2-3 secondes)
8	A	Reculer de 5 pas, immédiatement repartir au trot rassemblé	La précision, la régularité des pas, l'équilibre et le respect de la mise en main dans le reculer
9	FB	Epaule en dedans à gauche	L'angle, l'incurvation constante, la régularité et l'élasticité des foulées
10	BG	Appuyer à gauche	Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre. Flexion, incurvation constante, fluidité, croisement des membres.
	(C)	Piste à gauche au pas moyen	
11	(CH)	Pas moyen	La régularité, l'allongement des foulées et modification de l'attitude, le respect de la mise en main, liberté des épaules et engagement des postérieur
	HSP	Changement de main au pas allongé	
	(PF)	Pas moyen	
12		Le pas moyen CH et PF	La transition au pas. La régularité des pas, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main
13	F	Départ au galop rassemblé à droite	Exécution précise et fluide, régularité, rythme, équilibre et rectitude
	FA	Galop rassemblé	
14	AL	Doubler sur la ligne du milieu au galop rassemblé	La rectitude sur la ligne du milieu, qualité de l'appuyer, rectitude et qualité du contre-galop
	LR	Appuyer à droite au galop rassemblé	
	RMC	Galop rassemblé au contre-galop	

15	CA	Serpentine de 3 boucles, chaque boucle rejoignant la piste. La 1ère boucle au contre-galop, la 2ème boucle au galop à juste. Changement de pied en l'air sur la ligne du milieu entre la 2ème et la 3ème boucle.	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre, et qualité du contre-galop et du galop rassemblé
	AF	Galop rassemblé	
16		Le changement de pied en l'air	Le changement des aides, l'engagement des postérieurs, le soutien de l'avant-main. (Le changement de pied est autorisé sur une distance d'une longueur de cheval de chaque côté de la ligne du milieu)
17	FB	Galop allongé	La transition au galop allongé. Le rythme et l'allongement des foulées, la modification de l'attitude. Equilibre et soutien dans le galop moyen. Rectitude et qualité de la transition au galop rassemblé
	BE	Galop moyen sur un demi-cercle de 20m	
	EV	Galop moyen	
	VKA	Galop rassemblé	
18	AL	Doubler sur la ligne du milieu au galop rassemblé	La rectitude sur la ligne du milieu, qualité de l'appuyer, rectitude et qualité du contre-galop
	LS	Appuyer à gauche au galop rassemblé	
	SHC	Galop rassemblé au contre-galop	
19	CA	Serpentine de 3 boucles, chaque boucle rejoignant la piste. La 1ère boucle au contre-galop, la 2ème boucle au galop à juste. Changement de pied en l'air sur la ligne du milieu entre la 2ème et la 3ème boucle.	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre, et qualité du contre-galop et du galop rassemblé
	AK	Galop rassemblé	
20		Le changement de pied en l'air	Le changement des aides, l'engagement des postérieurs, le soutien de l'avant-main. (Le changement de pied est autorisé sur une distance d'une longueur de cheval de chaque côté de la ligne du milieu)
21	KE	Galop allongé	La transition au galop allongé. Le rythme et l'allongement des foulées, la modification de l'attitude. Equilibre et soutien dans le galop moyen. Rectitude et qualité de la transition au galop rassemblé
	EB	Galop moyen sur un demi-cercle de 20m	
	BP	Galop moyen	
	PFA	Galop rassemblé	
22	A	Doubler sur la ligne du milieu au galop rassemblé	Le galop et la rectitude sur la ligne du milieu. L'arrêt et l'immobilité pendant le salut.
	L	Arrêt - Immobilité - Salut	
Quitter la carrière au pas libre, rênes longues.			

Notes d'ensemble

23	Allures	franchise et régularité
24	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main
25	Soumission	Attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main
26	Cavalier	Position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides