

EPREUVES D'APTITUDE au CONCOURS COMPLET
TEST DRESSAGE
CYCLE CLASSIQUE 6 ANS Qualification



2016

A exécuter de mémoire sur un rectangle de 60 m x 20 m
Eperons autorisés. Reprise à effectuer en filet simple.
Temps imparti entre deux chevaux : 7 ou 8 minutes

Concours de : _____ Date : _____

Cavalier : _____ Cheval : _____

Numéro: _____

FIG		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A	Entrée au trot de travail.	<i>La régularité, le rythme et la rectitude.</i>		
	X	Arrêt en passant par le pas. Salut.	<i>La netteté dans les transitions.</i>		
	C	Rompre au trot de travail. Piste à main gauche.	<i>L'arrêt.</i>		
2	S	Cercle de 12m au trot de travail.	<i>La régularité de l'incurvation, l'équilibre.</i>		
	SE	Epaule en dedans à gauche.	<i>L'angle, la régularité de l'incurvation et l'élasticité des battues</i>		
3	EF	Trot moyen (assis ou enlevé).	<i>La régularité des battues, le maintien du rythme, l'équilibre, l'amplitude du trot moyen.</i>		
	FA	Trot de travail.	<i>la transition.</i>		
4	A	Doubler.			
	LS	Cession à la jambe vers la gauche.	<i>L'orientation correcte, la régularité et la fluidité. Cheval droit. Une légère incurvation est tolérée.</i>		
	SHCM	Trot de travail.			
5	R	Cercle de 12m au trot de travail.	<i>La régularité de l'incurvation, l'équilibre.</i>		
	RB	Epaule en dedans à droite.	<i>L'angle, la régularité de l'incurvation et l'élasticité des battues.</i>		
6	BK	Trot moyen (assis ou enlevé).	<i>La régularité des battues, le maintien du rythme, l'équilibre, l'amplitude du trot moyen.</i>		
	KA	Trot de travail.	<i>la transition.</i>		
7	A	Doubler.			
	LR	Cession à la jambe vers la droite.	<i>L'orientation correcte, la régularité et la fluidité. Cheval droit. Une légère incurvation est tolérée.</i>		
	RMCH	Trot de travail.			
8	HP	Trot allongé.	<i>La régularité des battues, le maintien du rythme, l'équilibre, l'amplitude du trot allongé et les transitions.</i>		
	PF	Trot de travail.			
	F	Pas moyen.			
9	Petit côté	Arrêt. Immobilité Reculer de 3 ou 4 pas. Rompre au pas moyen jusqu'en V.	<i>L'immobilité (3 sec). La régularité, la diagonalisation, l'attitude et la qualité des transitions.</i>		
10	VP	Demi-cercle de 20m de diamètre au pas allongé.	<i>Le changement d'attitude, l'amplitude au pas allongé.</i>		
	PF	Pas moyen	<i>La qualité des transitions et le respect de la mise en main.</i>		
11	F	Départ au galop de travail à droite.			
	FA	Galop de travail.	<i>La correction, la rectitude et l'attitude.</i>		
12	AC	Serpentine de 3 boucles passant par la piste.	<i>L'équilibre, la stabilité du galop.</i>		
	CB	Galop de travail.			

13	B Avant X	Doubler à droite. Changement de pied ferme à ferme (3 à 5 pas).	<i>La transition directe au pas, la transition directe au galop. La mise en main.</i>		
14	EA AC CE	Galop de travail à gauche. Serpentine de 3 boucles passant par la piste. Galop de travail.	<i>L'équilibre, la stabilité du galop.</i>		
15	E Avant X BAK	Doubler à gauche. Changement de pied ferme à ferme (3 à 5 pas). Galop de travail à droite.	<i>La transition directe au pas, la transition directe au galop. La mise en main.</i>		
16	KS SHC	Galop allongé. Galop de travail.	<i>La régularité, la rectitude et l'amplitude des foulées La transition et le changement d'attitude.</i>		
17	C CMR	Trot de travail. Trot de travail.	<i>La netteté de la transition.</i>		
18	RI IG	Demi-cercle de 10 m. Trot de travail.	<i>La régularité, l'équilibre, la précision. La rectitude sur la ligne.</i>		
19	G	Arrêt, immobilité, salut.	<i>La transition, l'immobilité, la rectitude et le respect de la mise en main pendant le salut</i>		

NOTES D'ENSEMBLE			
20	Allures	Le trot : équilibre, amplitude, cadence, élasticité.	
21		Le pas : régularité, amplitude, symétrie.	
22		Le galop : équilibre, amplitude, propulsion, élasticité.	
23	Impulsion :	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, engagement de l'arrière-main.	
24	Soumission :	Attention, confiance, harmonie, légèreté, soumission à la main, aisance des mouvements.	
		TOTAL / 240	

Points à déduire pour erreur ou omission :1^e erreur = - 2 points2^e erreur = - 4 points3^e erreur = Elimination

Un cheval qui sort en A piste non fermée est pénalisé d'une erreur de parcours.

Juge : _____

Signature : _____