



## Complet d'équitation EPREUVE PRO 3

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Points	Classement %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

**Total..... Soit.....%**

**CONCOURS DE:** .....

**DATE:** .....

**JUGE:** .....

POSITION

N° ..... (M., Mme., Mlle) ..... Cheval: .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot rassemblé.	<i>La régularité, le rythme, la transition, l'arrêt, contact et mise en main. Le trot rassemblé, incurvation et équilibre dans la courbe.</i>		1	
	I Arrêt Salut. Rompre au trot rassemblé				
	C Piste a main droite				
2	MB Épaule en dedans à droite	<i>La régularité et la qualité du trot, le rassemblé et l'équilibre, la flexion, la régularité constante de l'incurvation et l'angle.</i>		1	
3	BX Demi cercle de 10m de diamètre jusqu'en X	<i>La régularité et la qualité du trot, le rassemblé et l'équilibre, l'incurvation, la fluidité, le tracé des demi cercles.</i>		1	
	XE Demi cercle de 10m de diamètre jusqu'en E				
4	EK Épaule en dedans à gauche	<i>La régularité et la qualité du trot, le rassemblé et l'équilibre, la flexion, la régularité constante de l'incurvation et l'angle.</i>		1	
	KA Trot rassemblé				
5	A Doubler sur la ligne du milieu au trot rassemblé	<i>Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre, flexion régularité de l'incurvation fluidité, croisement des membres.</i>		1	
	D Appuyer à gauche arrivée entre E et S				
6	SH Trot rassemblé	<i>La transition au pas. Régularité, rythme et respect de la mise en main. La flexion et l'incurvation, la régularité, l'activité des postérieurs. Le diamètre n'excédant pas approximativement le demi mètre.</i>		1	
	H Doubler et passer au pas moyen. Entre G Demi tour sur les hanches à droite, & M rompre au trot rassemblé.				
7	H Piste à main gauche	<i>Régularité, rythme, élasticité, et allongement des foulées et changement de l'attitude. Les transitions</i>		1	
	SF Trot moyen (assis ou enlevé)				
	FA Trot rassemblé				
8	A Doubler sur la ligne du milieu au trot rassemblé	<i>Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre, flexion régularité de l'incurvation fluidité, croisement des membres.</i>		1	
	D Appuyer à droite, arrivée entre B et R RM Trot rassemblé				
9	(MCH) Pas moyen	<i>La régularité, allongement des pas et modification de l'attitude, le respect de la mise en main, liberté des épaules et engagement des postérieurs au pas allongé</i>		1	
	HM Demi-cercle de 20m au pas allongé (MC) Pas moyen				
10	Le pas moyen - MCH et MC	<i>La régularité des pas, le rythme, l'attitude et le respect de la mise en main.</i>		1	
11	C Départ au galop rassemblé à gauche, directement du pas	<i>Exécution précise et fluide</i>		1	
	CH Galop rassemblé				
12	HK Galop moyen	<i>La régularité, le rythme, l'allongement des foulées. La rectitude. Les transitions.</i>		1	
	KA Galop rassemblé				

13	AC CH	Serpentine de trois boucles sans changer de pied. Chaque boucle rejoignant la piste. Galop rassemblé	<i>La précision, la régularité, le rythme, l'équilibre et la qualité du galop et du contre galop.</i>	1	
14	HE E Avant X	Galop rassemblé Doubler dans la largeur Pas moyen	<i>La régularité, la rectitude et la qualité du galop. La transition au pas, régularité, rythme et respect de la mise en main</i>	1	
15	Entre X et B	Demi tour sur les hanches à gauche	<i>La flexion et l'incurvation, la régularité, l'activité des postérieurs. Le diamètre n'excédant pas approximativement le demi mètre</i>	1	
16	X E ESHC	Galop rassemblé à droite Piste à main droite Galop rassemblé	<i>La transition au galop, exécution précise, la fluidité et la rectitude. La qualité du galop.</i>	1	
17	CM MF FA	Galop rassemblé. Galop moyen Galop rassemblé	<i>La régularité et le rythme, allongement des foulées modification de l'attitude. La rectitude. Les transitions</i>	1	
18	AC CMR	Serpentine de trois boucles sans changer de pied. Chaque boucle rejoignant la piste. Galop rassemblé.	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre et la qualité du galop et du contre galop.</i>	1	
19	RB B X	Trot rassemblé. Demi cercle de 10m de diamètre jusqu'en X Continuer sur la ligne du milieu	<i>Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre, incurvation, fluidité, tracé du demi cercle. Rectitude sur la ligne du milieu.</i>	1	
20	I	Arrêt, Immobilité, Salut.	<i>Transition à l'arrêt. Immobilité pendant le salut.</i>	1	
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.					
TOTAL/200:					COMMENTAIRES
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>					
1	Allures (franchise et régularité).			1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).			1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).			1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).			1	
TOTAL/240: .....				pts	
<b>Signature du juge :</b>					

### POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission

1<sup>er</sup> fois (-2) ; 2<sup>e</sup> fois (-4) ; 3<sup>e</sup> fois (Élimination)

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.