



Dressage Amateur 1 CCE / As Poney 1 CCE

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet simple ou bride en Amateur 1 CCE -
Filet simple uniquement en AS Poney 1 CCE - Eperons autorisés - Cravache autorisée

Mise à jour 15/10/2021

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : DATE:

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail	<i>Régularité, rythme et rectitude</i>		1	
	C Piste à main droite	<i>Incurvation et équilibre dans le tournant.</i>			
2	MXK Trot moyen (assis ou enlevé)	<i>Régularité et rythme, allongement des foulées, transitions</i>		1	
	K Trot de travail				
3	A Doubler sur la ligne du milieu	<i>Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité</i>		1	
	LR Cession à la jambe vers la droite				
4	C Doubler sur la ligne du milieu	<i>Équilibre dans le tournant, régularité et qualité du trot, rectitude, équilibre et fluidité</i>		1	
	IP Cession à la jambe vers la gauche				
5	AI Serpentine de deux boucles au trot enlevé autorisant le cheval à s'entendre vers le bas et vers l'avant	<i>Précision du mouvement, étirement du dos avec un contact, maintien de l'équilibre et de la qualité du trot, modification de l'attitude.</i>		1	
	Avant Raccourcir les rênes	<i>Transition claire vers l'étirement</i>			
6	ISH Trot de travail	<i>Équilibre et soumission aux aides dans les transitions, qualité du trot et du galop</i>		1	
	H Galop de travail à droite				
7	C Cercle de 20 m de diamètre à droite, quelques foulées au galop moyen	<i>Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées</i>		1	
8	C Galop de travail	<i>Transition, attitude et équilibre</i>		1	
9	MXF Ligne courbe en restant au galop à droite	<i>Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé</i>		1	
10	KXM Changement de main	<i>Volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude</i>		1	
	X Changement de pied en passant par le trot				
11	C Cercle de 20 m de diamètre à gauche, quelques foulées au galop moyen	<i>Transition au galop moyen, précision, incurvation, équilibre et allongement des foulées</i>		1	
12	C Galop de travail	<i>Transition et équilibre</i>		1	
13	HXK Ligne courbe en restant au galop à gauche	<i>Régularité et qualité du galop, équilibre, tracé</i>		1	
14	FXH Changement de main	<i>volonté, netteté des transitions, régularité et qualité des allures, rectitude</i>		1	
	X Trot				
15	C Arrêt	<i>Transition, immobilité, équilibre et engagement des postérieurs</i>		1	
16	C Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	<i>Équilibre et régularité des pas, contact, transition</i>		1	
17	MV Pas libre, rênes longues	<i>Régularité, activité, souplesse de la ligne du dessus (engagement devant les traces), liberté d'étirer l'encolure complètement vers l'avant et vers le bas</i>		1	

18	V	Pas moyen	<i>Régularité des pas, rythme, contact</i>		1	
19	K	Trot de travail	<i>Transition, régularité, rythme, incurvation et équilibre dans le tournant, rectitude sur la ligne du milieu</i>		1	
	A	Doubler sur la ligne du milieu				
20	X	Arrêt Salut	<i>Transition, immobilité</i>		1	
TOTAL/200:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Allures (franchise et régularité).				1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).				1	
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).				1	
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et effet des aides).				1	
TOTAL/240:					 pts
TOTAL POINTS :		Conversion en pourcentage soit			%	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :						
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission						
1 ^{er} fois (-1%) ; 2 ^e fois (-1%) ; 3 ^e fois (Élimination)				 % (2 maximum)	
POURCENTAGE FINAL :					=..... %	
Signature du juge						

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.