



**Complet d'équitation
Pro 3 - Pro 2**
A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Mise à jour 04/02/2021

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

CONCOURS DE : **DATE:**
JUGE:

Total..... **Soit**.....%
POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé	Régularité, Rythme, rectitude au galop		1	
	I Trot rassemblé	Transition, qualité du trot.			
2	C Piste à main droite	Equilibre et incurvation dans le tournant		1	
	MXK Trot moyen	Régularité, rythme, élasticité et allongement de la foulée, modification de l'attitude			
	K Trot rassemblé	Transitions			
3	FB Epaule en dedans à gauche	Angle, uniformité de l'incurvation, régularité, élasticité des pas		1	
	BX Demi cercle à gauche de 10 m	Équilibre dans le tournant.			
4	XE Demi cercle à droite de 10 m	Equilibre dans le tournant, uniformité de l'incurvation, régularité, élasticité des pas, équilibre dans le tournant.		1	
	EH Epaule en dedans à droite	Angle			
5	C Pas Moyen	Transition, régularité, rythme, contact.		1	
	M Doubler				
6	G Arrêt, reculer de 4 pas	Rythme, rectitude, contact.		1	
	GH Rompre au pas moyen				
7	H Tourner à gauche	Régularité, allongement des foulées, contact, liberté des épaules et engagement.		1	
	HM Demi cercle à gauche de 20 m au pas allongé				
8	M Pas moyen	Qualité du pas moyen, précision, fluidité du galop, modification de l'attitude.		1	
	C Galop rassemblé à gauche				
9	SK Galop moyen	Régularité et rythme, attitude, allongement des foulées, rectitude et transitions.		1	
	K Galop rassemblé				
10	A Cercle à gauche de 10 mètres	Qualité du galop, tracé.		1	
11	PXS Changement de pied de ferme à ferme en X	Transition directement au pas, 3-5 foulées au pas, transition directe vers le galop.		1	
12	C Cercle de 10 mètres à droite	Qualité du galop, tracé.		1	
13	RXV Changement de pied de ferme à ferme en X	Transition directement au pas, 3-5 foulées au pas, transition directe vers le galop.		1	
14	K Trot rassemblé	Transition, équilibre dans le tournant.		1	
	A Doubler sur la ligne du milieu				
15	L Appuyer à gauche, rejoindre la piste entre S et H	Régularité et qualité du trot, rassemblé, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membres.		1	
16	H Trot rassemblé	Equilibre dans le tournant, Régularité et qualité du trot, rassemblé, flexion, incurvation uniforme, fluidité, croisement des membres.		1	
	C Doubler sur la ligne du milieu				
	I Appuyer vers la droite, rejoindre la piste entre V et K				
17	KAF Trot rassemblé	Étirement, contact léger, maintenir l'équilibre et la qualité du trot, incurvation, tracé, transitions nettes		1	
	FK Demi cercle de 20m, permettre au cheval de s'étirer vers l'avant et vers le bas au trot enlevé				
	Avant K Reprendre les rênes				

18	A	Doubler sur la ligne du milieu	<i>Equilibre dans le tournant, rectitude</i>		1		
19	L	Arrêt, Salut	<i>Transition, immobilité.</i>		1		
		Quitter la piste en A, au pas rênes longues.					
				TOTAL/190:		COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE							
1		Harmonie entre cavalier et cheval. Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression			2		
				TOTAL/210: pts		

POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission

1^{er} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Élimination)

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.

Signature du juge