

CONCOURS COMPLET - REPRISE CCI 4* DRESSAGE TEST A

Durée : approx 4 minutes 45

(Attention, ceci n'est pas une traduction officielle)

FIG	Repère	Mouvements	Idées directrices
1	A	Entrée au galop rassemblé	Régularité, rythme et rectitude du galop
	I	Arrêt, salut, rompre au trot rassemblé	Transition vers l'arrêt, immobilité, transition au trot rassemblé
2	C	Piste à main droite	Equilibre et incurvation
	MB	Epaule en dedans à droite	Angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées
3	BK	Trot moyen	Régularité, rythme, élasticité et allongement des foulées et du cadre.
	K	Trot rassemblé	Transitions
4	FB	Epaule en dedans à gauche	Angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées
5	BH	Trot moyen	Régularité, rythme, élasticité et allongement des foulées et du cadre.
	H	Trot rassemblé	Transitions
6	MXK	Trot allongé	Extension et régularité des foulées, élasticité, équilibre, modification de l'attitude
	K	Trot rassemblé	
7		Transitions en M et K	Rythme et engagement des postérieurs dans les transitions
8	FX	Appuyer à gauche	Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre, flexion, incurvation, fluidité, croisement des membres
9	XM	Appuyer à droite	Régularité et qualité du trot, rassemblé et équilibre, flexion, incurvation, fluidité, croisement des membres
10	C	Pas moyen	Transition, Régularité du pas, rythme, attitude et acceptation du contact
	H	Doubler	
11	Entre G et M	Demie pirouette à gauche	Régularité du pas, incurvation, engagement et activité des postérieurs; le pas moyen
12	Entre G et H	Demie pirouette à droite	Régularité du pas, incurvation, engagement et activité des postérieurs
13	GMR	Pas allongé	Régularité et allongement des foulées, modification de l'attitude, contact, liberté des épaules, engagement
	RS	Demi-cercle de 20m au pas allongé	
14	SHC	Pas moyen	Transition, Régularité du pas, rythme, attitude et acceptation du contact
15	C	Galop rassemblé sur le pied droit	Précision, fluidité, régularité, rythme, équilibre et rectitude
16	MF	Galop allongé	Rythme et amplitude, modification de l'attitude, rectitude
	F	Galop rassemblé	
17		Transitions en M et F	Qualité des transitions
18	KX	Appuyer à droite	Qualité du galop rassemblé, engagement et incurvation dans

	X	Continuer sur la ligne du milieu	l'appuyer, rectitude sur la ligne du milieu
19	I RXV	Demi cercle de 10m à droite Changer de main, changement de pied en l'air en X	Engagement et incurvation dans le demi cercle Changement de pied à la demande, engagement des postérieurs, changement de pied montant, rectitude (le changement peut avoir lieu à une distance maximum de 1 longueur de cheval de chaque coté de la ligne du milieu)
20	FX	Appuyer à gauche Continuer sur la ligne du milieu en X	Qualité du galop rassemblé, engagement et incurvation dans l'appuyer, rectitude sur la ligne du milieu
21	I SXP	Demi cercle de 10m à gauche Changer de main, changement de pied en l'air en X	Engagement et incurvation dans le demi cercle Changement de pied à la demande, engagement des postérieurs, changement de pied montant, rectitude (le changement peut avoir lieu à une distance maximum de 1 longueur de cheval de chaque coté de la ligne du milieu)
22	A L	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, salut	Qualité du galop, rectitude Arrêt, immobilité pendant le salut
<i>Quitter la piste en A, au pas rênes longues</i>			
		Sous-total	220.00
1		NOTES D'ENSEMBLE Harmonie du couple cavalier/cheval	coeff. 2
		Total max	240.00

POINTS A DEDUIRE :

les erreurs de parcours et les erreurs d'exécution sont pénalisées

1ère fois = 2 points

2ème fois = 4 points

3ème fois = élimination

autres erreurs = déduction de 2 points par erreur

Note 1 : Tous les trots doivent être exécutés "assis" sauf si la mention "enlevé" est utilisée dans le texte

Note 2 : Le filet simple ou la bride sont autorisés en CCI 4 et 5*

