

FEI CONCOURS COMPLET - REPRISE FEI DRESSAGE CCI 5*Test A

(valide à partir 01/01/2022)

Durée : approx 4 mn 45

(Attention, ceci n'est pas une traduction officielle)

FIG.	Repère	Mouvements	Idées directrices
1	A I C	Entrée au galop rassemblé Arrêt, départ au trot rassemblé Piste à gauche	Régularité, rythme, et rectitude du galop Transitions vers l'arrêt, immobilité Transition au trot rassemblé. Equilibre dans la courbe
2	C-H-S S-F F	Trot rassemblé Changement de main au trot moyen Trot rassemblé	Régularité, rythme, élasticité, allongement des foulées et du cadre Transitions
3	Après A	Doubler sur la ligne du quart, épaule en dedans à droite	Angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées
4	Entre V et L M-C	Appuyer à droite jusqu'en M Trot rassemblé	Régularité et qualité du trot, rassemblé, équilibre. Flexion, uniformité de l'incurvation, fluidité, croisement des membres
5	Après C	Doubler sur la ligne du quart, épaule en dedans à gauche	Angle, uniformité de l'incurvation, régularité et élasticité des foulées
6	Entre S et I F	Appuyer à gauche jusqu'en F Trot rassemblé	Régularité et qualité du trot, rassemblé, équilibre. Flexion, uniformité de l'incurvation, fluidité, croisement des membres
7	K-X-M M	Trot allongé Trot rassemblé	Extension et régularité des foulées, élasticité, équilibre et allongement du cadre
8		Transitions en K et M	Rythme et engagement des postérieurs dans le trot allongé et dans la transition vers le trot rassemblé
9	C	Arrêt	Transition, engagement et immobilité
10	C	Reculer de 5 pas Rompre au pas moyen	Précision, régularité des foulées, rectitude, équilibre et acceptation du contact; transition au pas
11	C-H-S	Pas moyen	Régularité des foulées, rythme, cadre et respect de la mise en main
12	S-R R-M	Demi-cercle à gauche au pas allongé Pas allongé	Régularité, allongement des foulées et du cadre, relaxation et souplesse du dos
13	M C	Pas moyen Départ au galop rassemblé sur le pied gauche	Précision de l'exécution des transitions, fluidité, régularité, rythme, équilibre et rectitude
14	H-P P	Galop moyen Galop Rassemblé	Rythme et allongement du cadre et des foulées. Engagement des postérieurs. Equilibre et soutien au galop moyen. Transitions.

15	P-F-A A	Contre galop Changement de pied	Qualité du contre galop. Précision de l'exécution du changement de pied, dans les aides, avec soutien de l'avant-main et expression.
16	V-I I-C C	Appuyer à droite Continuer sur la ligne du milieu Piste à droite	Qualité du galop rassemblé Couverture de terrain et incurvation dans l'appuyer. Rectitude sur la ligne du milieu
17	M-X-K K	Galop allongé Galop rassemblé	Rythme, allongement des foulées et du cadre. Rectitude. Transitions
18	K-A A	Contre galop Changement de pied	Qualité du contre galop. Précision de l'exécution du changement de pied, dans les aides, avec soutien de l'avant-main et expression
19	P-I I-C C	Appuyer à gauche Continuer sur la ligne du milieu Piste à gauche	Qualité du galop rassemblé Couverture de terrain et incurvation dans l'appuyer. Rectitude sur la ligne du milieu
20	C C	Cercle à gauche de 20 mètres, permettant au cheval de s'étirer vers l'avant et vers le bas. Galop rassemblé	Maintien du rythme et de l'équilibre. Etirement progressif vers l'avant et vers le bas, en maintenant le contact lors de l'étirement du dos. Incurvation. Reprise des rênes sans résistance.
21	H-B	Changer de main, changement de pied sur la ligne du milieu	Galop rassemblé. Précision de l'exécution du changement de pied, dans les aides, avec soutien de l'avant-main et
22	B-K	Changer de main, changement de pied sur la ligne du milieu	Galop rassemblé. Précision de l'exécution du changement de pied, dans les aides, avec soutien de l'avant-main et
23	A L	Doubler sur la ligne du milieu Trot rassemblé	Régularité et qualité du trot Rassemblé et équilibre. Rectitude sur la ligne du milieu
24	I	Arrêt, salut	Transition à l'arrêt. Immobilité pendant le salut
		Quitter la piste en A, au pas rênes longues	
		Sous-total	240.00
		NOTES D'ENSEMBLE	
1	Harmonie du couple cavalier / cheval	Relation de confiance reposant sur le respect de l'Echelle de progression	coeff. 2
			260.00

POINTS A DEDU les erreurs de parcours et les erreurs d'exécution sont pénalisées

1ère fois = 2 points

2ème fois = 4 points

3ème fois = élimination

autres erreurs = déduction de 2 points par erreur

Note 1 : Tous les trots doivent être exécutés "assis" sauf mention contraire

Note 2 : Le filet simple ou la bride sont autorisés pour les CCI4* et 5*